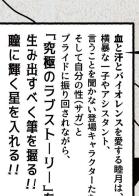
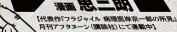


果 た ガは完成するのか I な





売れないマンガ家・木下陸月は、担当編集者・勝村時は200X年 ―――― から新作のテーマを強要される。



























加えて地元有志が多数出演!プロの俳優と混じってどのように物語を盛り上げるのか? -97BなDet l 活躍RE期待ください!!

2025年

2.000円 500円

※当日200円增 ※未就学児入場不可

※EN-RAYホールチケットセンターでの購入時にEN-RAY倶楽部会員の会 員証を提示すると割引サービスの適用対象となります

※名寄大学生はEN-RAYホールチケットセンターでの購入時に限り、学生証 提示で高校生以下料金を適応します

EN-RAYホールチケットセン

ふうれん地域交流センター

下川町公民館 士別市民文化センター あさひサンライズホール 美深町文化会館COM100



音楽:加藤亜祐美 舞台美術:高村由紀子 舞台監督:上田知 照明: 秋野良太(株式会社北海道ステージアートアライアンス) 音響: 大江芳樹(株式会社ほりぞんとあーと) 宣伝美術: 勝山修平(彗星マジック)

制作:佐久間泉真(弦巻楽団)

主催:名寄市教育委員会、名寄市公民館、なよろ舞台芸術劇場実 行委員会 共催:公益財団法人北海道文化財団 後援:北海道

名寄市民文化センター



EN-RAYホールチケットセンター **© (01654)3-3333** 休館日:6/30、7/31、8/29

般社団法人 劇団弦巻楽団

2003年に演出家・脚本家の弦巻啓太が設立。ウェ ルメイド・コメディを中心に様々なジャンルの演劇作 品を上演しており、北海道内外の数々の演劇賞を 受賞。拠点である札幌以外での公演も活発に行い、 東京、愛知、大阪、北九州、沖縄、さらには韓国でも 上演し、確固たる支持を得ている。分かり易い語り 口と奥深い洞察を兼ね備えた物語が「初めての観 劇にふさわしい」と評価され、継続的に中学・高校へ の芸能鑑賞としても各地へ招聘されている。

tsurumaki-gakudan.com

@tsurugaku

note.com/tsurumakigakudan

info@tsurumaki-gakudan.com



HOKKAIDO ARTS FOUNDATION

公益財団法人 北海道文化財団