

告白するにはまだ早い。

バトルはもう始まっている!!

成巻集回#41

脚本 菅 啓太

惠三郎

【代表作『フラジャイル 病理医岸京一郎の所見』  
月刊アフタヌーン(講談社)にて連載中】

2 0 2 5 年 9 月 7 日 ⑧ 16 時 開 演

名 寄 市 民 文 化 セ ン タ ー E N - R A Y ホ ー ル



あらすじ

時は2000年  
売れないマンガ家・木下睦月は、担当編集者・勝村一子から新作のテーマを強要される。

売れて売れて  
売れまくる  
パーフェクトな  
少女マンガ  
を描け！

TSURUMAKI GAKUDAN

弦巻楽団 #41

血と汗とバイオレンスを愛する睦月は、横暴な一子やアシスタント、言うことを聞かない登場キャラクターたち、そして自分の性サガとプライドに振り回されながら、「究極のラブストーリー」を生み出すべく筆を握る!!  
瞳に輝く星を入れる!!

果たして、パーフェクトな少女マンガは完成するのか!?

脚本 弦巻啓太

漫画 恵三朗

【代表作】『フラジャイル 病理医岸京一郎の所見』月刊アフタヌーン(講談社)にて連載中

CAST



弦巻楽団



弦巻楽団



弦巻楽団



弦巻楽団



劇団words of hearts



満天飯店



宮脇桜桃



Aercs企画



我等、敵モドキ



櫻井保一



町田誠也



温水元

劇団員に加えて地元有志が多数出演！フリの俳優と混じってどのように物語を盛り上げるのか?!  
名寄公演限りのスペシャルなステージになります！活躍にご期待ください!!

2025年

ニチジ 9月7日 16時開演

※開場時間は各開演時間の30分前です。 ※上演時間は約100分を予定。

名寄市民文化センター



EN-RAYホール

〒096-0023 北海道名寄市西13条南4丁目2番地 ...googlemap...



全席自由  
一般 2,000円  
高校生以下 500円

※当日200円増 ※未就学児入場不可

※EN-RAYホールチケットセンターでの購入時にEN-RAY倶楽部会員の会員証を提示すると割引サービスの適用対象となります

※名寄大学生はEN-RAYホールチケットセンターでの購入時に限り、学生証提示で高校生以下料金を適応します

プレイガイド

EN-RAYホールチケットセンター  
ふうれん地域交流センター

下川町公民館  
士別市民文化センター  
あさひサンライズホール  
美深町文化会館COM100



EN-RAYホールチケットセンター

☎(01654)3-3333 休館日:6/30、7/31、8/29

一般社団法人 劇団弦巻楽団

2003年に演出家・脚本家の弦巻啓太が設立。ウェルメイド・コメディを中心に様々なジャンルの演劇作品を上演しており、北海道内外の数々の演劇賞を受賞。拠点である札幌以外での公演も活発に行い、東京、愛知、大阪、北九州、沖縄、さらには韓国でも上演し、確固たる支持を得ている。分かり易い語り口と奥深い洞察を兼ね備えた物語が「初めての観劇にふさわしい」と評価され、継続的に中学・高校への芸術鑑賞としても各地へ招聘されている。

公式サイト  
tsurumaki-gakudan.com  
X&@  
@tsurugaku  
note  
note.com/tsurumakigakudan  
MAIL  
info@tsurumaki-gakudan.com

音楽:加藤亜祐美 舞台美術:高村由紀子 舞台監督:上田知  
照明:秋野良太(株式会社北海道ステージアートアライアンス)  
音響:大江芳樹(株式会社ほりぞんとあーと)  
宣伝美術:勝山修平(慧星マジック)  
制作:佐久間泉真(弦巻楽団)  
主催:名寄市教育委員会、名寄市公民館、なよろ舞台芸術劇場実行委員会 共催:公益財団法人北海道文化財団 後援:北海道



HOKKAIDO ARTS FOUNDATION  
公益財団法人 北海道文化財団

