

音楽科学習指導略案

日 時 9月17日(火) 校時

児 童 6学年児童 男子8名 女子0名 計8名

指導者 T1:(智恵文中学校)

T2:(智恵文小学校)

1 題材名・教材名

《題材名》

豊かな表現を求めて

《教材名》

ス ワンダフル

2 本時の学習

《目 標》

範奏を聞いたりト長調の楽譜を見たりして、リコーダーを演奏することができる。 A表現(2)ア

《評価規準》

範奏を聞いたりト長調の楽譜を見たりして、ス ワンダフルのリコーダー1のパートを演奏している。(演奏の様子)

《展 開》1/3

○学習内容 ・主な学習活動	◇指導上の留意点 ●評価規準と評価方法
○「ス ワンダフル」の範奏を聞く。 ○本時の課題を知る。	
リコーダー1のパートを演奏できるようになろう。	
○楽譜の階名を確かめる。 ○2小節、またはフレーズごとに練習する。 ・個人練習。 ・ペア練習など ・運指の難しいところを確かめる。 ○全体で演奏する。 ○学習のまとめ	◇楽譜を一緒に読み、階名を書かせる。 ◇運指の難しいところを、2音、3音ずつ練習させる。 ●範奏を聞いたりト長調の楽譜を見たりして、ス ワンダフルのリコーダー1のパートを演奏している。
音符の長さや運指に気を付けると、演奏することができた。	
○あいさつ	