

名寄本館一般書 令和8年4月4日新着

	書名	著者名	出版者	請求記号
1	私たちの読書生活	大島 梢絵 // 著	大和書房	019/オ
2	自分とか、ないから。	しんめいP // 著	サンクチュアリ出版	120/シ
3	すごい自己受容	矢場田 つとむ // 著	KADOKAWA	146/ヤ
4	3・11復興ふるさとの記憶を遺す希望の文化財	山田 菜の花 // 著	淡交社	212/ヤ
5	鳥取 (ことりっぷ)		昭文社	291.7/ト
6	現代戦争論	小泉 悠 // 著	筑摩書房	319/コ
7	届け出だけでももらえるお金大全	服部 貞昭 // 著	自由国民社	364/ハ
8	職場・学校のセクハラ・パワハラ	吉川 英一郎 // 著	文眞堂	366/ヨ
9	子どもと大人の福祉制度の歩き方	浜内 彩乃 // 著	ソシム	369/ハ
10	メンタルが強い子に育てる	ダニエル エイメン // 著	日経BP日本経済新聞出版	379/エ
11	変わり者たちの秘密基地国立民族学博物館	ミンパクチャン // 著	CEメディアハウス	380/ミ
12	読み書きのない世界	山下 宗久 // 著	筑摩書房	382/ヤ
13	あなたの見ている世界を、私も見てみたい	ジョディ ロジャーズ // 著	東洋館出版社	493.7/ロ
14	証言原子力規制委員会は何をめざしたか	御厨 貴 // 監修	岩波書店	539/シ
15	わたしの服はどこからきてどこへいくの?	鎌田 安里紗 // 著	晶文社	589/カ
16	人はこんなことで破産してしまうのか!	永峰 英太郎 // 著	三笠書房	591/ナ
17	ソフトボアのはぎれでつくるふつうのぬいぐるみ	平栗 あずさ // 著	グラフィック社	594/ヒ
18	長谷川あかりの「あたらしい」きほんの料理	長谷川 あかり // 著	オレンジページ	596/ハ
19	なぜ売れる?	森 行生 // 著	技術評論社	675/モ
20	僕たちはこうして映画監督になった	小中 和哉 // 著	文藝春秋	778/コ
21	なぜ日本文学は英米で人気があるのか	鴻巣 友季子 // 著	早川書房	910/コ
22	夜が明けたら	青波 杏 // 著	KADOKAWA	913.6/ア
23	私的応答	井戸川 射子 // 著	講談社	913.6/イ
24	ウチの共有不動産揉めてます!	桂 望実 // 著	KADOKAWA	913.6/カ
25	絢爛の法	川越 宗一 // 著	新潮社	913.6/カ
26	准教授・高槻彰良の推察 12	澤村 御影 // 著	KADOKAWA	B 913.6/サ
27	はくしむるち	豊永 浩平 // 著	講談社	913.6/ト
28	朝鮮漂流	町田 康 // 著	新潮社	913.6/マ
29	サチコ	群 ようこ // 著	幻冬舎	913.6/ム

名寄本館一般書 令和8年4月4日新着

	書名	著者名	出版者	請求記号
30	グレタ・ニンプ	綿矢 りさ // 著	小学館	913.6/ワ
31	侵蝕列車	サラ ブルックス // 著	早川書房	B 933/フ
32	人魚姫	ハンス クリスチャン アンデルセン // 作	理論社	949/ア
33	灼熱の魂	ワジディ ムアワッド // 著	新潮社	B 952/ム