

N響

2026ニューイヤーコンサート

Gateway solisten

by Member of NHK symphony orchestra, Tokyo

メンバーによる

Cocomi
フルート

サキタハヂメ
ミュージカル・ソー



アンパサダー&MC

©Akinori Ito

水谷上総/Fg

吉田秀/Cb.

村井将/Vc

御法川雄矢/Vla

森田昌弘/Vl

松本健司/Cl.

今井仁志/Hr.

ゲートウェイ・ゾリステン

~Cocomi&サキタハヂメを迎えて~

2026 1/25 Sun 開場 13:30
開演 14:00

名寄市民文化センターEN-RAYホール
名寄市西13条南4丁目2番地

Program

エルガー：愛のあいさつ

パセック&ポール (Pasek & Paul) :

Tightrope〜映画「グレイテスト・ショーマン」より
フォルクマル・アンドレーエ：フルート四重奏曲作品43

サキタハヂメ：

おちょやんメドレー〜NHK連続テレビ小説「おちょやん」より〜
ベートーヴェン：七重奏曲(1,5,6楽章) 変ホ長調 作品 20 より

※曲目は変更する場合があります。

全席
指定

11月21日(金) 発売
一般 3,500円 高校生以下 1,500円

※当日は300円増 ※未就学児入場不可 ※託児サービスあり (1歳〜小学3年生まで、先着10名、1/15 ☎ までに要申込)

プレイガイド

EN-RAYホールチケットセンター
ローソンチケット (Lコード：11354)

問い合わせ

EN-RAYホールチケットセンター
名寄市西13条南4丁目2番地
☎01654-3-3333 (11/28,12/27〜1/4は休業日)

EN-RAY倶楽部会員割引対象公演

※会員は1枚に限り、前売り価格より1割引き
(購入時に会員証をご提示ください)



Cocomi フルート

3歳からヴァイオリン、そして11歳からフルートを始め、ヴラディーミル・アシュケナージ、エマニュエル・パウのマスタークラスを修了。これまでに、ヤマノジュニアフルートコンクール優秀賞3回、最優秀賞1回並びに特別賞受賞。19年には、日本奏楽コンクールで最高位を受賞。管楽器部門第1位とともにフランス近代音楽賞受賞。21年1月、東京フィルハーモニー交響楽団の「ニューイヤーコンサート2021」にソリストとして出演。22年4月デビュー・アルバム『de l'amour』をリリース。23年2月には、ニューヨークのラジオシティ・ミュージックホールで開催されたピアニスト、ラン・ランのコンサートにゲスト出演し世界デビューを果たす。同年3月、桐朋学園大学音楽学部 カレッジ・ディプロマ・コースを修了。10月、ヴァイオリニスト、デイヴィッド・ギャレットの来日公演にゲスト出演。11月には2ndアルバム『Mélancolie』をリリース。現在同大学ソリストディプロマコースに在籍中。フルートを泉真由氏、NHK交響楽団首席フルート奏者である神田寛明氏に師事。



サキタハデメ ミュージカル・ソー

作曲家、ミュージカル・ソー（のこぎり）奏者、サウンドアーティスト。作曲家として、NHK連続テレビ小説「おちょやん」、NHKEテレ「シャキーン!」、日本テレビ「妖怪人間ベム」等ドラマ・CM・映画・ミュージカル等の音楽を多数作曲。サウンドアーティストとして「奥河内音絵巻」「山を鳴らす」「地球オルガン」「鈴虫とミュージカル・ソー」「森のパイプオルガン」「バチカンと高野山を音で繋ぐ」など、既存の音楽の枠やジャンルを超えた規模・発想での作品を創作し展開、各地の芸術祭にも参加。和歌山県白浜「ハッピー・パンダ30th」で新体験イベント参画。「大阪関西万博2025」で大阪ヘルスケアパビリオン、シャインハットなどでプロデュース事業を展開。平成16年大阪市「咲くやこの花賞」、平成23年度文化庁芸術選奨文部科学大臣新人賞受賞。「森のパイプオルガン実験演奏会」が内閣府・クールジャパンプラットフォームアワードCJPF2024ムービー部門「大阪・関西万博特別賞」受賞。

三井 ゆり アンバサダー・MC

TBS系「関口宏のフレンドパーク」のアシスタントでお茶の間の人気に。NHK教育テレビ「サイエンス・アイ」では司会で活躍。94年TBS系「スーパーサッカー」ではタレント・スポーツキャスターとして注目を集める。自動車のA級ライセンスや、サッカーの3級審判員の資格を取得するなどスポーツ万能な一面も。「お嫁さんにしたいタレントNo.1」に輝いたこともあり、01年に歌手の野口五郎と結婚、栄養士の免許をもち二児の母として家庭を支える。旅番組をはじめバラエティー番組出演の他、コンサートやイベントの司会など多方面で活躍している。



N響メンバーによるゲートウェイ・ゾリステン

2021年新型コロナウイルス感染症の影響によりコンサートの中止が相次ぎエンタメ業界の先行きが見えない中、音楽と人との中継役でありたいと、高輪ゲートウェイ駅を最寄駅とするNHK交響楽団に所属するメンバーによって、演奏形態に捉われないユニットを結成しました。ゲートウェイ(Gateway)は英語で入口を意味し、通信手段の異なる両者の中継する機器そのものを指すインターネット単語で、ゾリステン(Solisten)はソリストからなる集団を意味します。21年12月紀尾井ホールで第1回デビューコンサート(ゲスト：ヴァイオリン廣津留すみれ、ミュージカル・ソー サキタハデメ)を公演。23年8月には北海道ツアー(札幌・室蘭・函館・中標津)を公演。

森田 昌弘 ヴァイオリン Masahiro Morita

4歳からヴァイオリンを始め、桐朋学園大学卒業後、95年NHK交響楽団に入団。現在第2ヴァイオリン首席奏者。山下浩司、辰巳明子の各氏に師事。19年NHK大河ドラマ「いだてん」等の劇伴レコーディング等、森田ストリングスのリーダーとして録音活動も行っている。



御法川 雄矢 ヴィオラ Yuya Minorikawa

北海道出身。10歳からヴァイオリンを始め、その後ヴィオラに転向。桐朋女子高等学校音楽科(共学)を経て、03年桐朋学園大学音楽学部卒業。09年2月NHK交響楽団入団。これまでにヴィオラを江戸純子、ヴァイオリンを市川映子、指揮を堤俊作の各氏に師事。現在、NHK交響楽団ヴィオラ奏者。カメラータ・ナガノ音楽監督。洗足学園音楽大学非常勤講師。



村井 将 チェロ Yuki Murai

東京芸術大学卒業。第56回日本音楽コンクール第2位入賞。第1回室内楽コンクール入選。学内において野村賞受賞。これまでに塚原みどり、井上頼豊、堀江泰氏、レーヌフラシヨ、堀了介、各氏に師事。神戸室内合奏団、新星日本交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団首席奏者を経て、現在NHK交響楽団チェロ奏者。ヴェルテックス・ムゼ、進藤義武弦楽四重奏団メンバー。



吉田 秀 コントラバス Shu Yoshida

86年東京芸術大学音楽学部卒業。芸大フィルハーモニア首席奏者を経て91年NHK交響楽団に入団。現在首席奏者を務める。室内楽の分野ではオーギュスタン・デュメイ、ピンカス・ズーカーマン、ライナー・キューヒル、ギドン・クレーメル、カルミナ弦楽四重奏団などと共演。東京芸術大学教授、東京音楽大学特任教授、相愛大学客員教授、沖縄県立芸術大学非常勤講師。



松本 健司 クラリネット Kenji Matsumoto

パリ国立高等音楽院クラリネット科を「レオン・ルブラン特別賞」を得て卒業。クラリネットを角田晃、濱中浩一、二宮和子、竹森かはり、ミシェル・アリニョン、ジェローム・ジュリアン＝ラフェリエール、アラン・ダミアンの各氏に、室内楽をダリア・オヴォラ、ピエール＝ロラン・エマル、ジャン＝ギアン・ケラスの各氏に師事。02年NHK交響楽団入団。NHK交響楽団首席クラリネット奏者、洗足学園音楽大学教授、東京音楽大学特任教授。



今井 仁志 ホルン Hitoshi Imai

東京学芸大学音楽科卒業。97年東京交響楽団首席奏者として入団。99年NHK交響楽団に移籍。13年11月より首席奏者。ホルンを千葉馨、伊藤栄一、原田祝晃、E・ティルヴィリガーの各氏に師事。トウキョウ・ブラス・シンフォニー、金管5重奏団n-craftメンバー。桐朋学園音楽学部、昭和音楽大学、武蔵野音楽大学非常勤講師。



水谷 上総 ファゴット Kazusa Mizutani

京都市出身。16歳からファゴットを始め、87年京都市立芸術大学卒業。同年、ドイツ学術交流会(DAAD)給費留学生としてデトモルト音楽大学に留学。90年同大学を最優秀で卒業、ヘルマン・ユンク氏に師事。ライン・ドイツ歌劇場管弦楽団、群馬交響楽団を経て、01年NHK交響楽団首席ファゴット奏者に就任。また東京音楽大学兼任教授として後進の指導にもあたっている。

